

METHA
STUDIO



PRAHARA JALATUNDA

JINK | ARIE



PRAHARA JALATUNDA



Diterbitkan Oleh:
Metha Studio Jogja
Jl. Tengiri Raya 17
Perum Minomartani
Yogyakarta 55581

Cerita, Karakter,
Desain Sampul & Tata Letak Isi
Jink

Ilustrasi Sampul & Isi*)
Arie (Rusmin)

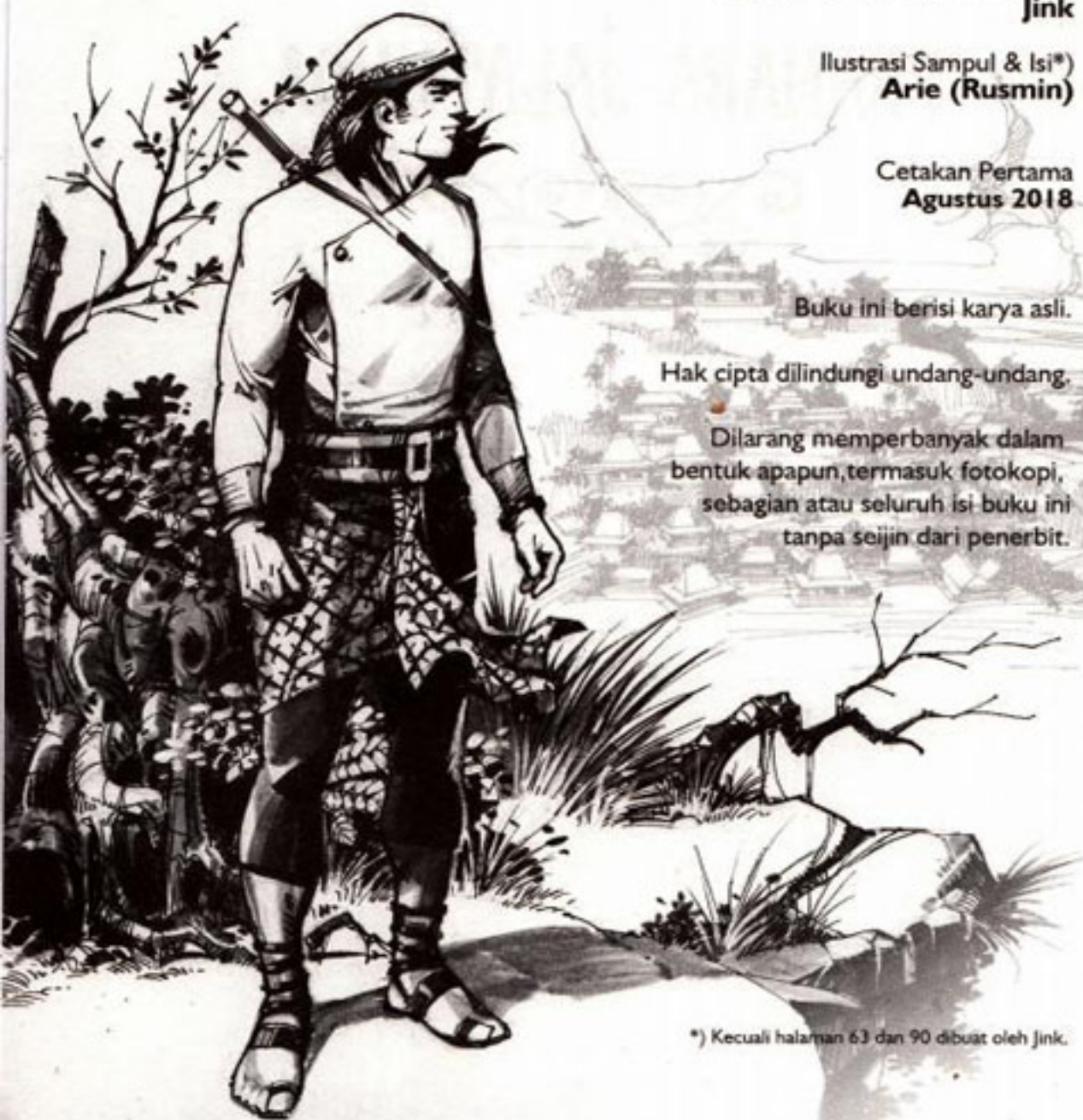
Cetakan Pertama
Agustus 2018

Buku ini berisi karya asli.

Hak cipta dilindungi undang-undang.

Dilarang memperbanyak dalam
bentuk apapun, termasuk fotokopi,
sebagian atau seluruh isi buku ini
tanpa seijin dari penerbit.

*) Kecuali halaman 63 dan 90 dibuat oleh Jink.



MALAM ITU TERASA
BEGITU SENYAP..

PENDUDUK DESA
JALATUNDA SUDAH
TERLELAP DALAM
DINGINNYA MALAM...

BERBEDA DENGAN
SEBUAH BANGUNAN
BESAR DI UJUNG
DESA ITU..

RUMAH KEDIAM-
AN ADIPATI
DURAT MOKO
TETAP TERANG
BENDERANG..

BAHKAN DILAGA OLEH
PENGAWAL SERTA TA-
KANG PUKUL YANG ME-
LINDUNGNYA..

INGAT, TETAP
WASPADA JANGAN
SAMPAI MALAM
INI KECOLONGAN!!

SUASANA TERASA MEN-
CEKAM, WAJAH BERINGAS
MEREKA TERLIHAT AGAK
TEGANG..



TIBA-TIBA..

RAMPOOK !!
ADA RAMPOK..
TANGKAP DIA!!



TANGKAP
BAJINGAN
ITU, CEPAT!!



ITU KE SANA!!



AYO TANGKAP!!

SOSOK BERPAKAIAN
SERBA HITAM TAMPAK
BESITU LEBATAN..



PARA PENGAWAL ADIPATI
TERAS MEMBURUNYA..

CESAH JANGAN
SAMPAI MASUK
KE HUTAN!!

SEKALI INI
KAU TIDAK
AKAN LOLOS!!

NAMUN MENDADAK
BARJAN MEREKA
MENGHENTIKAN
LANGKAHNYA..

KALIAN MENG-
INGINKAN
DANG INI ?

BAGUS!! MEMANG
SEBAIKNYA KAU
MENYERAHKAN
DIRI!!

TETAPI ..

DISASUL..

FLASH..

AMBILLAH
SENDIRI!!

SST..

JREB!!



YANG LAIN MELURUK..



SERANGAN ITU JUGA
DENGAN MUDAH DI-
HINDARI..



SOSOK BERTOPENG
MULAI BERAKSI..



SUAT BUNTALAN ITU
HAPIR DIRAIHNYA..



DAN, KETIKA
ITU PULA..



SOSOK SERBA HITAM
BERGERAK CEPAT..

TUBUHNYA ME-
LAMBYUNG MENG-
SONAKAN BADAN
LAWAN SEBAGAI
ALAS BERPIJAK



KEMUDIAN ME-
NYAMBAR SUN-
TALAN SERTA
TRISULANYA..

TURUN KEM-
BALI DENGAN
RINGANNYA..



TANPA ADA HAMBATAN
SOSEK HITAM BERTOPENG
PERSI, MENGHILANG DI
KESELAPAN..



SETAN ALAS!!
BODOH KALIAN
SEMUA!!



KITA SEMUA
AKAN KENA
DAMPRAT!!

TAPI MEMANG
BAJINGAN ITU
TERLALU SULIT
DITANDINGI..



DI KEPAMAN ADIPATI
DURATMOKO..

AMPUN KANJENG
GUSTI ADIPATI..



SEPERTINYA BUTUH
SEORANG AHLI BER-
ILMU TINGGI UNTUK
MERINGKUS BAJING-
AN WULUNG IRENG

TAPI BAGAIMANA
CARANYA..



KATU HARI..



DI KELADHAN SANA..



SEORANG PEMUDA..



BERGERAK SANGAT CEPAT DAN GESIT SEPERTI KLANG..



RINGAN SEKALI TUBUHNYA MELANCAR..

SAAT YANG SAMA
DI DALAM HUTAN..

TOLOONG!



SEORANG LELAKI PARUH
BAYA BERLARI SAMPAIL
BERTERIAK HISTERIS,
SE EKOR BABI HUTAN
MENGEJARNYA..

**TOLONG..
TOLONG..**

HEWAN LIAR DAN BUAS
ITU TERUS MEMBURU..

HROOK



MALANGNYA NASIB
ORANG ITU..

DUG!



HROOK..

KECIL SEKALI KEMUNGKIN-
AN SELAMAT DARI HULAM-
AN TANPAK RUNCING ME-
MATIKAN ITU..



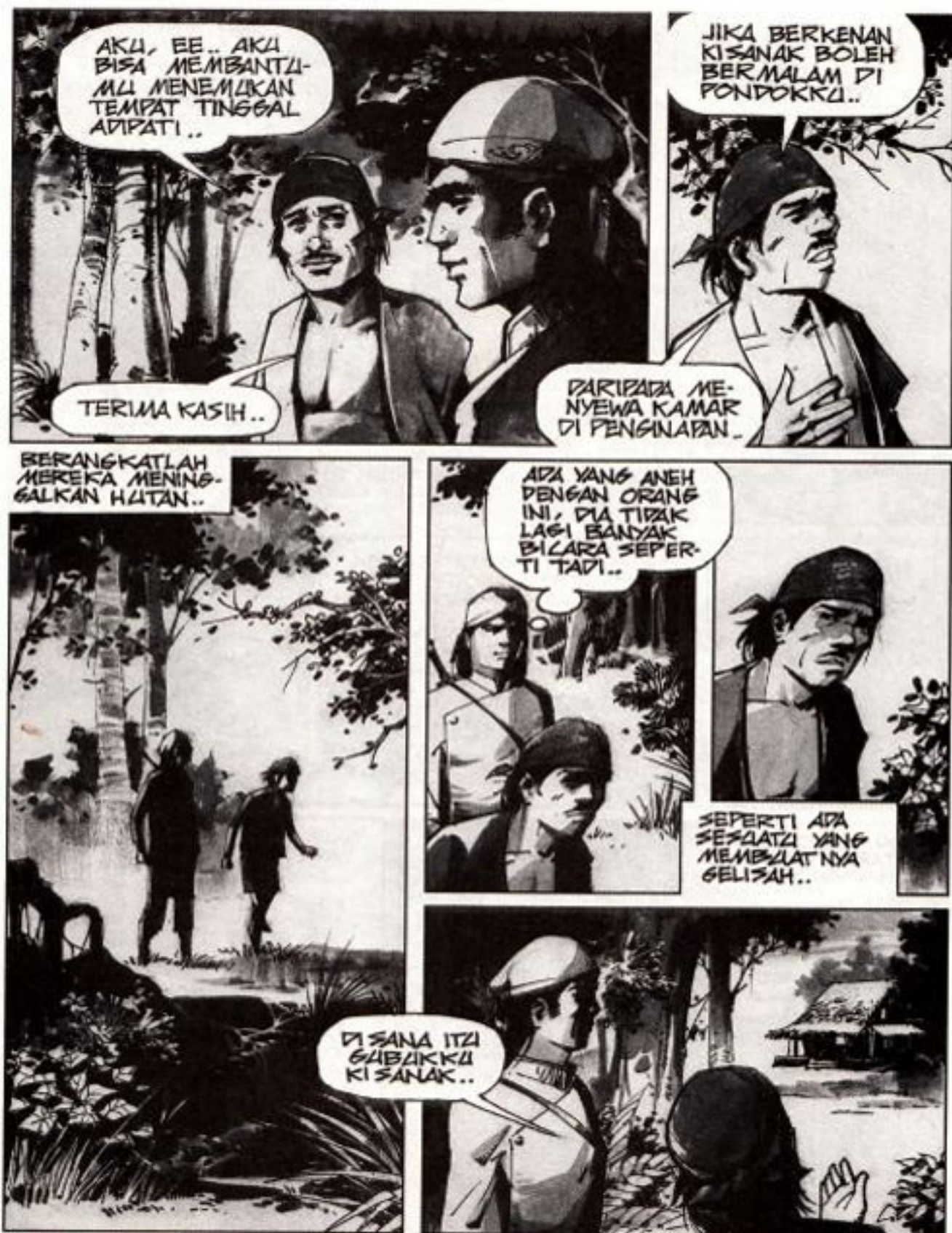
TAMAT SUDAH
RIWAYATKAN..













LEWAT TENGAH MALAM
ADA SESUATU YANG MEM-
BUATNYA TERJAGA ..



KETIKA ITU DI SUDUT
DESA ..



YANG DATANG ITU
PASTI SAMPUN..



MAAF, HARUS ME-
NUNGGU TAMU KU
LELAP DULU ..



SAMPUN, APA KAU
YAKIN BENAR KE-
DATANGANNYA ADA-
LAH UNTUK MENGE-
IKUTI SAYEMBARA ?



BETUL..



JIKA PEMUDA YANG BER-
ASAL DARI TEMPAT JAUH
BISA MENDENGAR TEN-
TANG SAYEMBARA, ME-
NUNTUTU INI BUKAN
LAGI DONGENG..



KITA HARUS
MELAPOR KI
BUYUT ..



IVA BETUL!





CUACA SANGAT CERAH
SUDASANA KADIPATEN
PAGI ITI TERLIHAT
RAMAI OLEH KE-
SIBZIKAN WARGA..



TAMPAK PULA
ARYO WANGKING
DI KERAMALAN

TIBA -TIBA..

**MONG..
MONG..**

ADA APAKAH
DI SANA?







AKU ARYO WANSKING
INGIN IKUT DALAM
SAYEMBARA..



SETELAH LEBIH DULU
MENGAMATI SOSOK
PEMUDA ITU..



BAIK, KAMI AKAN
MEMBAWAMU
MENEMUI GUSTI
ADIPATI..

KEMUDIAN..

TUNGGU
DI SINI!!



PENGAWAL MENG-
HADAP ADIPATI..

PEMUDA ITU
MENUNGGU
DI PENDOPPO,
GUSTI..



HMM..

BERIKUTNYA

ARYO WANSKING,
MENURUT LAPOR-
AN INGIN MENJADI
PESERTA SAYEM-
BARA ?!



BENAR
GUSTI..

MELIHAT SOSOK-
MU YANG LUKUP
MEYAKINKAN SE-
PERTINDA PERLU
DICoba..





TIDAK LAMA BERSELANG HADIR TIGA ORANG BERWALAH ANGKER DENGAN SIKAP YANG CONGKAK, MEREKA ADALAH:

GEMBLUNG GIRAS







BAGUS, INI KETERANGAN CIRI-CIRI WILANG IRENG YANG HARUS DICARI..



AKU INGIN SECEPATNYA DIA DITANGKAP!!

HIDUP ATAU MATI!!



SEMENTARA ITU DI BALIK PINDING ADA YANG IKUT MENGLIPING..



SAMBIL MELANGKAH MENINGGALKAN TAMU-TAMUNYA..



NAH, SILAKAN MULAI BEKERJA..



DALAM PERJALANAN SEUSAI PERTEMUAN..



ANAK MUDA, AKU SARANKAN SEBAIKNYA MUNDIR DARI SAYEMBARA..



SEMENTARA ITU



SEPERTI ITU-
LAH LAPORAN-
NYA, KI BAYUT



KABAR TENTANG
SAYEMBARA AKU
SUDAH MENDE-
NGARNYA..

MESKI BUKAN
ADIPATI SEN-
DIRI YANG ME-
NYAMPAIKAN..

BUKANKAH INI
ANEH, MENGINGAT
DIRIMU SEBAGAI
KETUA JAGA BAYA

TIDAK ADA KEWAJIBAN
MEMBUAT LAPORAN
SEPANJANG PARA PE-
SERTA ATAU TAMU-
NYA TIDAK MEMBUAT
KE ONARAN AKUPUN
TIDAK BERHAK MEN-
CAMPURI URUSAN
DZIRAT MOKO..

WEWENANG JAGA
BAYA HANYA SE-
BATAS MENJAGA
DAN MENGENDALIKAN
KETERTIBAN DI
WILAYAHNYA..

MENURUT HEMAT-
KU ADIPATI CUKUP
PUNYA ALASAN TIDAK
MEMBERITAKAN
SAYEMBARANYA
KEPADA WARGA
JALATUNDA..







SEORANG GADIS
TENGAH MENIKMATI
KESEGERAN AIR
PAKI ITU...



PENDENGARANNYA
YANG TAJAM ME-
NANGKAP SUARA
HALUS DI SEKITAR



SETELAH MEM-
BALUT TUBUHNYA
SI GADIS KELUAR
DARI SUNGAI..



SIAPA DI SITU?
KELUARLAH..



MENZUJI KE DALAM
HUTAN...



KEMUDIAN MENG-
HILANG DI BALIK
LEBATNYA SEMAK
SERTA POHON..



SEMENTARA ITU...



BARU SAJA KAMI
MENERIMA LAPORAN
ADA WARSA YANG
MENEMUKAN MAYAT
TIDAK JAUH DARI
SUNGAI, KI..

APA YANG INGIN
KAMI SAMPAIKAN?



BAIK, ANTAR
AKU KE SANA..

BERGEGAS LAH
KI BUAT BER-
SAMA ROMBONG-
ANNA..



COBA PERIKSA
MAYAT ITU..





MALAM ITU BILAN BERSINAR TERANG



TAMPAK ARYO WINGSING
DI BARTZI ROKDA ITZI...

DINGINNYA
SANGAT ME-
NYENGAT...

INDERANYA YANG
TAJAM MENANG-
KAP SESUATU...

?

KROSAK...

ADA SOSOK
BAYANGAN BER-
GERAK DI ATAS
POHON...

SI PEMUDA ME-
NGEJAR...

SIAPA KAU ?!

SOSOKNYA
MIRIP DENGAN
SAMBARAN
ADIPATI...

SAAT SEDANG MENGEJAR

TIBA-TIBA MUNCUL
SOSOK LAIN DARI
ARAH YANG BER-
LAWANAN..

ARYO WANGKING
TERPAKI DI-
TEMPAT NYA..

APAKAH MUNGKIN
ADA DIA ORANG
WILLING IKENG?

TETAPI ADA YANG
ANEH ? SATU
YANG AKU KEJAR
TADI MENJAU KE
HUTAN..

DAN YANG SATU
LAGI SEPERTINYA
MENGARAH KE
TEMPAT KEDUA-
AN ADIPATI..

HMM, SEPERTI-
NYA AKU TAHU
MANA YANG HA-
RUS DIKEJAR..

HAMPIR BERSAMA-
AN WAKTINYA..

TIGA BUAH SEN-
JATA KEZIL ME-
LURUK DAN
HAMPIR ME-
LUKAINYA..

TRING..

JLEB!

SWING..

BELUM LAGI SI
PEMUDA SLAP..

HIEAA..



TRING

LANGSLING
DICEGAR..



HAAT..



SERANGAN GOLOK
BESARNYA TERUS
MEMBAYANGIRILANG
GERAK SI PEMUDA..

NAMUN ARYO
WANGKING JUGA
TANGSIH, PER-
TAHANANNYA
SULIT DITEMBUS



NAMUN TIBA
TIBA SAJA!



SELITAS TALI MEN-
JERATNYA..



SEBAIKNYA
KITA HABISI
SEKALIAN!!



BAGUS..
ZEPAT!!



PADA SAAT ITZILAH



MENDIDAK ADA
ADA TENAGA LIAR
BLASA MENARIK
TALI ITI BER-
SAMA PEMILIK
NYA..

AAAA..



ARYO WANGKING TIDAK
AMBIL RESIKO..

DENGAN TER-
HUNYING-HUNYING
BERUSAHA ME-
NYELAMATKAN
DIRINYA..

HEI !!

JANGAN BIAR-
KAN KUNYIK
ITU LOLOS..!

TIDAK PERLU!!

BIARKAN
DIA PERSI..

DIA SUDAH TER-
KENA RALIN,
TIDAK AKAN BER-
TAHAN LEBIH DARI
DUA HARI..

JELAS SUDAH
SIAPA MEREKA

KITA TUNGGU
HASILNYA..
SEMOGA BER-
JALAN SESUAI
RENCANA..

DAN DI LUAR DUSA-
AN, SAMPUN ME-
NYAKSIKAN SE-
MUA NYA..

SEMENTARA ITU...

MESKI LANGKAH-
NYA KIAN LUMBUK
ARYO WANGKING
TIDAK BERHENTI..



MENZUJI KE
DALAM HUTAN

DALAM GELAP
SERTA PAN-
DANGAN YANG
MULAI SAMAR
KARENA PE-
NGARUH RACUN
MEMBATNYA
SULIT MENEN-
TUKAN ARAH..



ENTAH RACUN APA
YANG MENGGERAM
DI TUBUHKU ?!
KERJANYA SANGAT
MEMATIKAN..



TIBA-TIBA..

BRUHH



AAH..

ARYO WANGKING
TERPERDOK
KE SEBELAH
LUBANG..



LICIN DAN GELAP..



TUBUHNYA MELUNCUR
DI DALAM LORONG..

TERHENTI DI
KEDALAMAN
SEDIKIT BER-
CAHAYA..



TETAPI RUANG
TERASA MULAI
PEKAT, BIAS
SINAR SEMAKIN
REDUP DAN
AKHIRNYA..

ENTAH BERAPA LAMA
BERLANGSUNG DI
KEGELAPAN..

MASIH SETENGAH
SADAR ARYO
WANGKING ME-
NANGKAP SI-
ARA YANG LEMBIT
BER BICARA..

BIBI, AKU
PERGI DULU..

MALAM KIAN LARUT..



BERBEDA DENGAN
TEMPAT TINGGAL
ADIPATI YANG SE-
LALU DI JAGA..

MALAM ITU..

SEJAK GEMBLING
SIRAS DAN KEDUA
REKANNYA BER-
GABUNG KEAMAN-
AN DI SANA BAGAI
BENTENG YANG
SUKAR DITEMBUS

MESKI BESITU
KETATNYA PEN-
JAGAAN DI SANA..

TETAPI..

SIAPA KAU?!

TZING-SUL LAKSONO
MEMEROKINYA..

BRUK!

MEHDA SI PEMUDA
PAM MEMATZING..

AKU WILLING
IRENG.. KAU
INGIN MENANG-
KAP KAU, TZIAN?



TIBA-TIBA..



WILLING IRENG BERGERAK LEKATAN, HAMPİR BERSAMAAN WAKTUNYA SATU LOGAM TAJAM MELEWATINYA !!

LALI MUNCIL..



SEKILAS GOLONG
MONG WUKIR KEM-
BALI MENYAMBAR..



DHANDA BRAMARA DAN
MONG WUKIR BESITU
BERNAFSA INGIN ME-
RINGKAS, JIKA PERLU
MENSHABISI NYAWA
WILLINS IRENG..
MENGINGAT HADIAH
SUDAH DI DEPAN MATA..



HEKA TIDAK INGIN
MELEWATKAN KESEM-
BUTAN..



KANTONG BERISI
HASIL CURIAN
TERKOYAK ..



MONG WUKIR ME-
NOLEH DENGAN
TITAPAN PENUH
ARTI..



MEREKA BARU ME-
NYAKTI WALUNG
IRENG SUDAH MENG-
HILANG..



CEPAT KEJAR
KUNYUK ITU..!!



GEMBLING GIRAS
NAIK KE ATAP..

SIAL.. CEPAT
SEKALI DIA
MENGHILANG..



KEMBALI DI-
TEMUKAN UANG
YANG TERCECER



DIA REKANNYA
MENYUSIL...

TIDAK TAMPAK
KETEGANGAN
SEDIKIT PUN
DENGAN
GEMBLING

HEI, GEMBLING
KASANDA KAMI
LIKUP TAHU
YANG TENGAH
KALU PIKIRKAN.



HE HE HEE..

KEESOKAN HARINYA...

DESA JALATUNDA
KEMBALI SIBIK
SEPERTI BIASA-
NYA..



SAMBIL MENYANTAP
MENDANG, KETIGA
ORANG BAYARAN INI
MEMBICARAKAN SE-
SUATU DI KEDAI...



BASAMANA,
KALIAN SE-
TULU DENGAN
USUL KU?



AKU TIDAK
SEPAKAT..

EH, ADA APA
DENGAN MU,
SEMBLING?



ATAU MUNGKIN
KALU PUNYA REN-
CANA LAIN YANG
LEBIH BAIK ..



KITA SUDAH BER-
SAMA LEBIH DARI
LIMA TAHUN, DAN
SELAMA INI KITA
SELALU BEKERJA
SAMA.. KENAPA..



TIBA-TIBA
KALU JADI
ANEH..

MONG WIKIR
TERLIHAT MAKIN
PENASARAN..



SEMBLING GIRAS BER-
BLING KEPADA PARA
PENSUNJUNG KEDAI..

MAAF, SUDAH MEM-
BUAT SLIASANA JADI
TIDAK NYAMAN..
SILAHKAN MENIK-
MATI KEMBALI
HIDANGANNYA..

HABISKAN MINUM-
AN KALIAN, KITA
LANJUTKAN PEM-
BIZARAAN DI-
TEMPAT LAIN..

DI TEMPAT YANG AGAK
JAUH DARI KERAMAI-
AN DESA..

AKU PUNYA SATU
RENCANA YANG
MENDIRITKAI LEBIH
MENGUNTZINGKAN..

SEPERTI APA?!

KITA BISA MERAMPOK
HARTA DIRAT MOKO
DENGAN KEMUNGKIN-
AN BERPELUANG
LEPAS PARI PENGA-
MATAN JAGABAA..



KITA GUNAKAN
KESEMPATAN INI
UNTUK MENGDI-
RAS KEKAYAAN
ADIPATI DENGAN
CARA YANG SA-
NGAT MUDAH..



LANGSUNG
SAJA KE INTI-
NYA..



BETUL..

KITA SELESAIKAN
SAMBARA SESUAI
KESEPAKATAN, LALU
DENGAN MEMINJAM
CARA KERJA WULING
IRENG KITA JARAH
KEKAYAAN ADIPATI
DIRAT MOKO..



BAGAIMANA?!

LILIK, TAPI AKU
MENYUKAINYA..



TINGGAL MENUNGGU
WAKTU KAPAN BISA
DILAKSANAKAN, TAPI
MASIH ADA MASALAH
LAIN YANG PERLU
DIPIKIRKAN..







DALAM TATA KRAMA,
SAAT TIBA DI SINI SE-
HARUSNYA KALIAN
MELAPOR KEPADA
KEBAYAT SAPTONO
SELAKU KETZIA
LAGABAYA..

MAAF, BUKAN
MAKSUD KAMI
TIDAK MENG-
HORMATI
SOPAN SANTUN

HHA HA HA..
BETUL ITU..

MENSINGAT YANG
KAMI TEMUI ADALAH
PENGUSA TERTINGGI
DI KADIPATEN INI, SE-
HARUSNYA BISA DI-
MAKLAMI..

DENGAR
OLEH MU
BEDEBAH!

KAMI SUDAH MENEMU-
KAN EMPAT MAYAT
SELAK KALIAN BER-
ADA DI SINI, DAN JIKA
TERBUKTI KALIAN
PELAKUJNYA JANGAN
BERHARAP KALIAN
DAPAT TERTAWA LAGI..

DI SAAT SELASANA
MULAI MEHANAS..

MOHON MAAF KISANAK..
KAMI DATANG KE SINI
UNTUK MENANGKAP
WILUNG IRENG HIDUP
ATAU MATI, SESUDAH
MENERIMA HADIAH DARI
TZAN ADIPATI SECEPAT
NYA KAMI AKAN MENING-
GALKAN DESA INI..

GEMBLING GIRAS LOBA
PENSARILAH MLETHO..

AKU DENGAR WULLING
IRENG LICIN SEPERTI
BELUT SERTA BER-
ILMU TINGGI, TANPA
BANTUAN ORANG DARI
KADIPATEN INI SULIT
KAMI DAPAT MERING-
KIS NYA, KI SANAK..

MUNGKIN KALI
MAU MEMBAN-
TUI KAMI..

HANYA SEKEDAR
MENJADI MATA
DAN TELINGA KAMI
MENCARI WULLING
IRENG..

JIKA KITA BISA
BEKERJA SAMA,
AKU TAHU BAGAI-
MANA HARUS
BALAS BUDI..

MAKSUDNYA?

TANPA BASA-BASI..

INI SEBAGIAN
LINTIK AWAL
KESEPAKATAN

KEMUDIAN..

SISANYA AKAN KALI
TERIMA JIKA DAPAT
MENJALIKKAN KE-
BERADA AN WULLING
IRENG..

INGAT, INI
HANYA DI
ANTARA KITA..

SEMENTARA ITZI
DI PENDOPO..

NGASIS, BAGAI-
MANA HASIL PE-
NYELIDIKANNYA?

SINTIK SEMENTARA
MASIH BELUM ADA
KETERANGAN WARSA
YANG MENSAKSIKAN
KEJADIAN ITZI..

KAMI BELUM BISA
MENGAMBIL KESIM-
PULAN APA YANG
MENJADI LATAR
BELAKANGNYA..

LALU TENTANG
ANAK MUDA YANG
SEMPAT MENGINAP
DI TEMPAT TINGGAL
SAMPIN ?!

KAMI BELUM
MENGEHUBUNGI
SAMPIN LAGI..

KITA TUNGGU
KABAR DARI
MLETHO..

SAAT ITZI MUNJUL
MLETHO..

KAMI SUDAH
MENEMUI
MEREKA, KI..

APAKAH ADA
YANG MENCI-
RISA KAN ?!

BELUM ADA GAMBAR-
AN YANG BISA MENG-
ARAHKAN KEMUNGKIN-
AN MEREKA SEBAGAI
PELAKZINA, KI..

APAKAH ANAK
MUDA ITI BER-
SAMA MEREKA?

TIDAK ADA, KI..

PERGILAH KE
PONDOK SAMPZIN,
MUNGKIN DIA
ADA DI SANA..

SUAP MELAKSANA-
KAN PERINTAH..

DAN KAZI,
NEASIS..

BESOK KITA
MENEMUI
DIRAT MOKO..

PONDOK TEMPAT
TINGGAL SAMPZIN

MELAMUN LAGI

PASTI SEDANG
MEMIKIR KAN
PAPA PEMBAYARAN
HADIAH ITI...













GEMBLING GIRAS MEMBUKA SERANGAN...



CEMETINYA MEMATUK SASARAN TANPA KENAL AMPUN.







TIBA-TIBA..



KEMUDIAN..

GEMBLING GIRAS
TAK KALAH SIGAP..ANAK BUAH AMPAT
PURATMOKO BER-
HAMBIRAN KELUAR



KEMBALI KE TEPI
HUTAN...

KERJA YANG
BAGUS KI-
SANAK...

KAU BERSAMA ANAK
BLIAH MU SUDAH BER-
HASIL MEYAKINKAN
ADIPATI JIKA ARYO
WANGKING BERSE-
KONGKOL DENGAN
WULING IRENG..

DAN ADIPATI
MEMPERCAYAI-
NYA..

KEMUDIAN...

AKU RASA LUKUP
UNTUK DIBAGIKAN
BERSAMA ANAK
BLIAH MU..

SESEUAI JANJI
KAU, TERIMA-
LAH INI..

LALI..

TREK!

TIBA-TIBA...

CRAS!

AAA.

?!



SEMENTARA ITU...



SUDAH SEKIAN LAMA BAJINGAN ITU LELUASA MENURAS HARTA SAMPANAN KU!

TETAPI TIDAK ADA SEORANGPUN DI JALATUNDA YANG BISA MENANGKAPNYA...



KAMI JUA SUDAH BERUSAHA SEMAMPINYA...



ITULAH ALASANKU MENLARI ORANG YANG MAMPU MERINGKUS WILLING IRENG !!

DAN AKU SENDIRI YG MEMBAYARNYA.. LAGI PULA KEHADIRAN MEREKA TIDAK MENIMBULKAN KESADAHAN DI KADIPATEN ..



SUDAH EMPAT ORANG YANG TEWAS SEJAK KEHADIRAN MEREKA DI JALATUNDA !!



SUDAH TIDAK LAGI NYAMAN...







MALAM HARINYA DI SEBUAH KAMAR TIDAK TERPAKAI DI KEDAMAIAN ADIPATI...

SEDANG ADA PERTEMUAN TERSEMBUNYI...

RATRI, AKHIRNYA KITA DAPAT BERTEMU LAGI

KAKANG...
KEMANA Saja
KAL SELAMA
INI ?!

ANTARA DHANDA
BRAMARA DENGAN
RATRI WULANDARI
ISTRI MUDA SANG
ADIPATI...

PASANGAN YANG
TERNYATA SUDAH
LAMA MENJALIN
HUBUNGAN INI
DIPERTEMUKAN
KEMBALI SECARA
KEBETULAN...

MAAFKAN AKU
YANG SELAMA INI
TERLALSI SIBUK
DENGAN URUSAN
DIRIKU SEHINGGA
LALAI MEMIKIR-
KAN DIRIMU...

HINGGA SUDAH KE-
TIKA BARU MENDA-
DARI AKU SANGAT
MERINDUKANMU...

AKU SELALU BER-
HARAP DAPAT BER-
TEMU DENGANMU
SEBELUM... MM...

SEBELUM LAGI
AKU KAKANG...

MHH...

PEREMPUAN ITU TIDAK
DAPAT MENYELESAIKAN
BILARANYA DHANDA KE-
BURI MELAMAT SERTA
MENCIUMNYA..

DI KEHENINGAN MALAM
YANG DINGIN MEREKA
SALING MELAMPLAS-
KAN RASA RINDU..

TANPA MENYADARI APA
SEPAANG MATA YG
TERUS MENGAWASI..

KAKANG.. OOH..

DASAR MANI-
SA BEJAD !!
MEHALIKAN !!

SEJAK AWAL AKU
SUDAH MENGIRANYA
SEKARANG TERBUKTI
PERILAKUNYA YANG
SANGAT RENDAH..

SINGGULIH
HINA..

MALAM TERASA BE-
GITU CEPAT BERLA-
LI, ZAHAYA FAJAR
MULAI MEMBLAS..

SI ITZI TERLIHAT
SI WEDARI YANG BARU
KEMBALI DARI SUNGAI...



DI DEPAN JALAN YANG
AKAN DILEWATINYA TELAH
MENINGGAL TUNGGUL
LAKSONO..



SI PEMUDA ME-
NYAPA DENGAN
LEMBUTNYA..



MAAF, SEMOGA
TIDAK MEMBUAT-
MU TERKEJAT..

SI GADIS MERAZANG,
SOROT MATANYA ME-
NATAP TAJAM...



KALU LAGI ?!
APA VS AKAN
KALU LAKUKAN ?



AKU... ?!



SRI WEDARI KEMLI-
DIAN PERGI ME-
NINGGALKANNYA..



SRI WEDARI BER-
LARI, SETELAH
ZUKIP JALIH IA
MENGHENTIKAN
LANGKAHNYA..



ENTAH KENAPA SRI
VEDARI KEMUDIAN
MENANGIS BEGITU
SEDIHNYA...

ADA SESUATU YANG
MEMBUATNYA PILU...

SAMPAI KAPAN
AKU DAPAT ME-
LAKUKAN INI
KEPADANYA...

SAMPAI KEMUDIAN
MUNCUL NYI PALA
PENDEM MENGHIBAR-
NYA...

KALI.. AKU TIDAK
TEGA MELIHAT-
NYA, BIBI...

AKU TURUT MERASA-
KAN SULITNYA BAGI-
KU MENGHADAPI KE-
NYATAAN PAHIT INI..
KALI HARUS TETAP
BERSABAR, SRI...

SUDUHLAH
ANAKKU...

MARI KITA PILANG...

KEMUDIAN...

TUNGGA LAKSONO
LIGA BARI SAJA
MENINGGALKAN
TEMPATNYA...

MALAM HARI..

SAMPZIN DAN ISTRI-
NYA TENGAH ME-
MATTI HIDZANGAN..
NYA..

APA TAMU ?!

KULO NIWZIN,
PAK SAMPZIN..OHH, KAU RIPA-
NYA NAK ARYO..
MARI MASUK..SYUKURLAH,
KAU TERLIHAT
BAIK-BAIK SAJA
NAK ARYO..MARI SEKALIAN
IKUT MAKAN BER-
SAMA.. TAPI MAAF
ZUNA SEPERTI
INI ADANYA..







TENANG SAJA, LEBIH PENTING BILAT KITA ADALAH MENYELESAIKAN URUSAN WILUNG IRENG SEBELUM PERGI DARI SINI NANTI KITA KURAS KEKAYAAN DIRAT MOKO...

SAAT INI ARYO WANGKING SUDAH TIDAK LAGI LELI-ASA BERGERAK KARENA MENJADI BURONAN.. HAA..

SAAT YG SAMA DI DALAM GUA TEMPAT TINGGAL NYI PALA PENDEM..

TERDENGAR SUARA NYI PENDEM BERBICARA..

SITUASI DI LUAR SANA TAMPAKNYA SEMAKIN MEMANAS, SRI..

TIDAK LAMA LAGI PASTI AKAN TERJADI KEKALAUAN..

KONDISI INI DIPICU OLEH ALAH GEMBLUNG GIRAS BERSAMA KEDUA REKANNYA YANG SENGAJA MEMANG INSIN MEMBILAT KEKALAUAN, SEKARANG ARYO WANGKING YANG TERKENA GETAHNYA..

ANEHNYA MELIHAT PEMUDA ITU AKU JADI TERINGAT KEPADA DAMAR WANGKING..

MEMANG INI YANG MEREKA INKINKAN..

MENYINGKIRKAN ARYO WANGKING DARI SAYEMBARA.





MEREKA MUNZUL DA-
LAM KEADAN YANG SA-
NGAT MEMPRITATINKAN
PAKAIAN YG LUSUH DAN
LOMPANG LAMPING..
SADIS ITU JAGA TERLI-
HAT SAKIT, TUBAH-
NYA TERDAPAT BINTIK
BINTIK KECIL SEPERTI
SAKIT LALAR
MUNZUL KEKUALIR
AN MEREKA MEM-
BAWA WABAH PENYA-
KIT MENULAR LALU
KI BAYIT SAPTONO
DATANG MENEMUI..



SIAPA NAMA
MU, NI SANAK?

AA.. AKU..



WANITA ITU MEN-
DAPAK PINGSAN..

BANTU DIA..



ATAS SARAN KIBAYIT
SAPTONO YANG ME-
RASA KUALIR TER-
JADINYA PENYEBAR-
AN PENYAKIT MERE-
KA DILINGSIKAN KE
TEMPAT YANG TER-
PISAH DARI WARGA,
KE SEBELAH GLA
YANG TERLETAK
DI DALAM HUTAN..



LINTUK SEMEN-
TARA BLAR ME-
REKA TINGGAL
DI SANA..

PILIHAN YANG
TERBAIK, KI..

WARGA BEKERJA SAMA
MEMBENAH GUA AGAR
NYAMAN DITEMPATI..

CARIKAN JUGA PAKAI-
AN SERTA PERLENG-
KAPAN UNTUK KEBU-
TAHAN HARIAN MEREKA.

KIBAYIT ME-
MINTA DIBUATKAN
ALAS TIDUR UNTUK
MEREKA..

BEBERAPA MINGGU KEMUDIAN KIBAYIT SAPTONO MENGAJAK WARGA
MENENGGOK MEREKA DI GUA..

MELIHAT KEADAAN KALIAN
YANG SUDAH SEPENUHNYA
MEMBAIK KAMI MENAWAR-
KAN KALIAN UNTUK TING-
GAL DI DESA, HIDUP BER-
SAMA WARGA YANG
LAINNYA DI SANA..

TERIMA KASIH
UNTUK SEMUA
KEBAIKANNYA..

KAMI AKAN TETAP
TINGGAL DI GUA,
DI SINI KAMI SUDAH
MERASA NYAMAN..

MESKI SEBENAR
NYA TIDAK SAMPAI
HATI KAMI JIKA TIDAK
BISA MEMAKSANYA
TINGGAL DI DESA..

BAIKLAH JIKA
ITU PILIHANNYA..



DI SAAT YG SAMA
ADA SOSOK LAIN
YG BERJALAN DI
KEGELAPAN..



KI BUYUT SAPTONO



MALAM ITU TOKOH TUA
INI TENGAH MENGAMATI
SUDUT DESA, RUTINITAS
YANG DILAKUKANNYA SE-
TUP MALAM SELAKU
PUMPINAN JAGABAYA..



NALIRINYA YANG
TAMAM TIBA-TIBA
MENANGKAP SE-
SIALTU..

AKU HARUS LARI
TAHU SIAPA INI..



PETIK ITU DENGAN
HENTAKAN KAKI
TUBUH PENTOLAN
JAGABAYA MELAM-
BUS RINSAN,
GERAKANNYA SA-
NGAT CEPAT..



APA YANG DI-
KERLAKANNYA
TENGSAH MALAM
BEGINI ?!

KI BILYIT SAPTONO SE-
GERA BISA MENGENALI
SAPA BURUANNYA...

PEMUDA ITU...



ARYO WANGKING ME-
LOMPAT TURUN...



MAAFKAN, KI
ADA YG HARUS
AKU URUS ..



SANTIK SAAT INI
AKU BELUM BISA
MENJELASKANNYA
KEPADA KAU...



LAIN WAKTU SAJA...



AKAN TETAPI...



UGH!



AKU MEMAKSA-
ALI BERCICARA!!



KALI JASA TER-
SIUR DENGAN
HADIAH TZIAN
DURATMOKO?



JANGAN KALI ME-
MAKSAKLI, ARYO
WANGKING!!

SILAKAN
JIKA MAMPU,
PAK TZIA..



BOLAH SOMBONG!!



PLAK!



KI BAYIT SAPTONO ME-
LANCARKAN SERANG-
AN BERUNTUN..



ARYO WANGKING BER-
USAHA BERTAHAN
SEMENTARA SANG
LAWAN TIDAK MEM-
BERINYA PELUANG
MELAKUKAN SE-
RANGAN BALIK..





TOKOH ITU ITU HANYA
MEMANDANGI KEPERGI-
AN ARYO WANGKING



SEMENTARA ITU ..



KANTONG BERIKUTNYA



DISKUSUL YANG
LAINNYA ..





WARGA YANG LAINNYA...



WARGA BERKUM-
PUL, MEREKA SA-
NGAT BERGEMBARA
HAMPIR DI SETIAP
PONDOK MENEMU-
KAN KANTONG BE-
RISI UANG..

MEREKA SUDAH
SANGAT MEMAHA-
MI YANG MEMBERI-
KAN HADIAH ITU
APALAH WULING
IRENG DAN WARGA
JALATUNDA MEM-
BANTU MENUTUPI
KELAHATANNYA..



DI TEMPAT LAIN,
SAMPUN JUGA KE-
BAGIAN REJEKI
TAK TERDUGA..



KEHENINGAN PAGI ITZI MEN-
DADAK DIKEVITKAN OLEH
TERIAKAN MEMAKI...

KURANG
AJAAR!!

ITZI SUDARA
TZIAN ADIPATI...

ADA APA YA?!

WULUNG IRENG
SINGGAIH ME-
NANTANGKU!!

CEPAT LARI
SEMBELING
SIRAS!!

BAIK, TZIAN...

SEMENTARA ITZI...

TADI MALAM
WULUNG IRENG
BERGERAK KE
ARAH SINI...

ARYO WANGKING
TENGAH MENZISURI
HUTAN, SAAT ITZI
TERLINTAS DI BENAK-
NYA ANTZIK MENYING-
KAP SOSOK MISTE-
RIUS DI BALIK NAMA
WULUNG IRENG

AKAN KLIKATI
ARAHNYA...

ENDADAK ARYO WANSKING
MENGHENTIKAN LANGKAHNYA

TETESAN DARAH
SUDAH KERING..

MUNGKINKAH
DARAHKU KETIKA
TERLUKA
MALAM ITU?!

YA, AKU INSAT
SEKARANG..

AKU MELEWATI
TEMPAT INI SEBE-
LUH TERPEROSOK
KE DALAM LUBANG..

LUBANG ITU
JALAN RAHASIA
MENJULI GUA..

ARYO WANSKING TE-
RUS BERPIKIR

WALLING IRENG
SELALU KELUAR MA-
SUK HUTAN DAN GUA
ITU JIKA BERADA DI
HUTAN, TAPI APA
MUNGKIN? AKU
HARUS MENCARI
JAWABANNYA..

KEMUDIAN ..

DARI ATAS SEBATANG
POHON ARYO WANS-
KING MENGAMATI
KEADAAN SEKITAR..

SET!





KEMBALI KE DALAM HUTAN..



MLETHO SUDAH DATANG
LAGI MEMBAWA TEMAN



PSST!!

MENGENDAP-ENDAP
MENDEKATI ARYO
WANGKING..



DASAR MLETHO
BODOH!! KENAPA
DIBAWA LISA
PARA CENTENG
ADIPATI ?!

DI LAIN PIHAK..

SI PEMUDA ME-
LOMPAT TURUN
DARI POHON..



TERAKHIR WULLING
IRENG KABUR KE
ARAH SINI PASTI
MENJULI GOA ?!
TIDAK SALAH LAGI..



AKAN AKU TEMUI
NY PALA PENDEM
TENTU ADA SESU-
ATU YANG DISEM-
BUNYIKAN..





SEBELUM AKU
MENCERITAKANNYA
ADA SATU PERTA-
NYAAN UNTZIKU..

KALU MENGENALNYA?
DIA PAMAN KU..

AKU SAMPAI DI
JALATUNDA SEKE-
DAR SINGGAH UN-
TZIK MENCARI
JEJAKNYA..

APA HUBUNGAN-
MU DENGAN
DAMAR WANGKING?

ITU YG MENJADI ALAS-
AN KAMI RELA KALU SE-
RAHKAN KE DUKAT MOKO
HANYA KARENA INGIN
MEMBALAS KEBAIK-
AN PAMAN KU..

JELASKAN KEPADA-
KU TENTANG RUMAH
YANG HANGUS
TERBAKAR ITU..

BAIKLAH..

AKU BERASAL DARI DESA
KANIGARAN SEBILAN
PERJALANAN DARI SINI..
TINGGAL BERSAMA
GAYATRI ADIKKU SATU
SATUNYA KELUARGA
YANG MASIH HIDUP SE-
BAGAI KELUARGA MISKIN



GAYATRI BERPARAS CANTIK BANYAK PEMUDA YG INGIN MEMINANGNYA MENJADI ISTRI, TETAPI TIDAK SATUPUN YG MENARIK PERHATIANNYA..

TIDAKAH TERPIKIR MEMILIH SALAH SATU DARI MEREKA, ADIK KU ?

AKU BELUM AKAN MENIKAH SAMPAI KAKAK MENEMUKAN JODOH..

JAWABAN GAYATRI LUKIP MEMBATALKAN TERHARU..

ADIK YANG BAIK, TETAPI AKU TIDAK KEBERATAN JIKA KAU YG LEBIH DULU MENDAPAT JODOH

DI ANTARA PENGASUM GAYATRI ADA DIRAT MOKO SALIPAGAR MUDA DARI JALATUNDA YG SANGAT BERAMBISI MENYUNTING ADIK KU..

MESKI SUDAH BERILANG KALI GAYATRI MENOLAK LAMARAN- NYA DIRAT MOKO TIDAK PERNAH MENYERAH TERUS BERUSAHA DEN BERBAGAI CARA..

KURANG AJAR!! BERANINYA DIA MENOLAK LAMARAN DARIKU..



DIRAT MOKO MEMBUKTI-
KAN PERKATAANNYA..

MENDATANGKAN
PELALAK LILING
MENYUSURI SE-
KITAR PONDOK..

MEREKA ADALAH PARA
PENCAIR JEJAK TERBAIK
AKU SANGAT YAKIN AKAN
MENEMUKAN DI MANA PEN-
CULIK MENYEMBUNYI-
KAN ADIKMU ITU..

KAMI SUDAH ME-
NEMUKAN JEJAK-
NYA TZAN, ARAH
BUKIT SANA..

TIDAK BERAPA
LAMA KEMUDIAN

BAGUS!

CEPAT SELA-
MATKAN SA-
DIS ITU..

DENGAN MUDAH
PARA PENCULIK
DILUMPUIH..

HEAA..

HEG.

KAKAK..



KAU BAIK-BAIK
SAJA GAYATRI?!

GAYATRI, KAU
TIDAK TAHU DIA
BARU SAJA ME-
NIPU MU..

TERIMA KASIH
SUDAH MENO-
LONG KU, TZIAN..

TERSANJUNG SERTA
MERASA SUDAH BER-
HUTANG BUDI AKHIR-
NYA GAYATRI MENERI-
MA PINANGANNYA..

AKU SUDAH MENG-
INGATKAN SEMULA
AKAL LIZIK DZURAT-
MOKO NAMUN
GAYATRI SUDAH
TERLANJUT TER-
PIKAT, MEREKA
KEMUDIAN MENI-
KAH PGN PESTA
YANG MERIAH..



SETAHLIN KEMUDIAN GAYATRI DIKARUNIAKAN SEORANG PUTRI..

AKU TURUT GEMBIRA
BERLAMPUK SEDIH,
GAYATRI SEMAKIN
TERLENA DENGAN KE-
HIDUPAN DZURATMOKO

ADA KEKUALIRAN
SALINGAN MUDA
ITU TIDAK SEPENYU-
NYA MENCINTAI
GAYATRI..



GAYATRI KEMBALI MELAHIRKAN SETELAH PUTRINYA BERUSIA TIGA TAHUN LEBIH..

PUTRA KITA LAKI-LAKI, KANG MAS

MM...YA

SAYANGNYA ANAK YG KEDUA, TAPI AKU TETAP SENANG..

SETAHUN BERSELANG ADA BERITA AYAH DURATMOKO WAFAT, SELURUH HARTA KEKAYAANNYA JATUH KEPADANYA

PERUBAHAN TERJADI, PERANGAI BUKUR DURATMOKO MULAI TERBUKA..

KALI TIDAK PERLU MENCAMPURI URUSANKU!!

PUNCAKNYA ADALAH KETIKA DURATMOKO MENIKAH LAGI DENGAN SEORANG WANITA MUDA YG LANTIK, KARENA MERASA TIDAK TAHAN GAYATRI LARI KE PONDOK BERSAMA KEDUA ANAKNYA..

TERMALAH TAKDIRMU, ADIKKU..

SEJAK AWAL AKU MERASUKAN KE-TULUSANNYA..

SEKARANG KALI SUDAH BERSAMAKU LAGI GAYATRI, KITA BISA MENGURUS ANAKMU..

MAAFKAN AKU.. HUU

YA, SUDAH LAH..

SATU HARI KETIKA
SEDANG MENCARI
KAYU BAKAR..

BIBI... LIHAT
DI SANA!!



AKU BERGEGAS
DENGAN PERASA-
AN KHATIR..

ASTAGA!!
ITU DARI ARAH
PONDOK KITA..



SESAMPAINYA DI SANA
AKU HANYA MENEMU-
KAN PONDOK YG SE-
DANG DILALAP API..

AKU SANGAT
YAKIN INI ADALAH
ULAH MANUSIA
BINATANG ITU



DI MANA SAYATRI
DAN ANAKNYA?/
BELUM PILAS JUGA
KALI MENYAKITI
PERASAANNYA..

ITULAH BALASANNYA
PERNAH MEREMEH-
KAN HARGA DIRIKU..

TANGKAP
MEREKA!!



BAIK
TZIAN..

TUGAS KALIAN MEMBERESKAN MASALAH INI, AKU TIDAK INGIN ADA SAKSI YANG TERTINGGAL..



BAGAIMANA DGN NASIB SAYATRI.. OH, GUSTI.. LINDUNGILAH MEREKA BERTUA..



PARA KENTENG MEMBAWA KAMI KE TEPI JURANG..

KALIAN BOLEH MEMBUNUHKU TAPI AKU MOHON JANGAN MELIBATKAN ANAK INI..



BIARKAN DIA TETAP HIDUP..

JHA HAA HAA..



TIDAK USAH REWEL.. KAMI DIPERINTAH MENYELESAIKAN PEKERJAAN INI SAMPAI TUNTAS JADI TIDAK ADA TAWAR MENAWAR!!

NGERTI?!



LEMPAR MEREKA!!

TANPA BELAS KASIHAN
KEZULIYAN DIA DORONG
KE MALLIT JURANG..



AAAAAAA...

DI SAAT TUBUH MEREKA
MELUNCUR PERAS KE
DASAR JURANG..



HEUP!

TAKDIR MEMANG BELUM
MENGHENDAKI KEMATI-
AN MEREKA, SESOSOK
BAYANGAN BERGERAK
SANGAT CEPAT MENYE-
LAMATKANNYA..



JLIG!

MEREKA DIBAWA KE SEBUAH GUBUK YANG LETAKNYA TIDAK TER-
LALI JAUH DARI SANA. SEPERTINYA SI PENOLONG MEMANG BERMUKIM
DI LEMBAH TERSEBUT..

TERIMA KASIH
SUDAH MENO-
LONG KAMI,
KISANAK



MEMANG BELUM
SAATNYA KALIAN
MATI..

PENOLONG ITU BERNAMA DAMAR WANGKING, SOSOK BERWIBAWA YANG TIDAK BANYAK BIKARA...

SETELAH MENDE-
NGAR PENUTIRAN-
KU DIA MENAWAR-
KAN KAMI LINTIK
SEMENTARA TING-
GAL DI GUBUKNYA...

JIKA DZIRATMOKO
SEMPAT MELIHAT
KALIAN TIDAK MUIS-
TAHIL DIA AKAN ME-
NGILANGI LAGI PER-
BILATANNYA...

TERIMA KASIH
KISANAK...

DAMAR WANGKING MEM-
BANTU DGN PENJAH KE-
TULISAN...

BERAWAL DARI KERAS-
NYA KEINGINANKU LINTIK
MENUNTUT BALAS
KEPADA DZIRATMOKO
MENDAPAT DUKUNGAN
DARI DAMAR WANGKING
DIA MENSAJARI AKU
ILMU KANURAGAN SE-
BAGAI BEKALNYA...

HAIT!

SETAHUN LEBIH KAMI
MENETAP BERSAMA-
NYA DI GUBUK ITU...

HINGGA SATU HARI
DAMAR WANGKING
MENGHILANG, KAMI
TIDAK PERNAH LAGI
MENEMUKANNYA...

ADA SATU PESAN-
NYA YG SELALU
AKU INGAT...

JIKA BALAS DENDAM
DAPAT MERINGANKAN
BATHINAWI LAKUKAN-
LAH, TAPI JIKA TIDAK
LUPAKAN SAJA...

KAMIPZIN MEMUTUSKAN
UNTUK MENINGGALKAN
PONDOK SERTA MENEMUI
DURATMOKO..

ADA KESAN YANG
TERTINGGAL SE-
LAMA BERADA DI
PONDOK ITU, TE-
RASA BEGITU
SINGKAT..

SOSOK ANEH
YANG SANGAT
WELAS ASIH

TAPI SAYANGNYA DURATMOKO SUDAH TIDAK TINGGAL DI SANA SERTA
KABARNYA SUDAH PINDAH KE JALATUNDA MENGGANTIKAN KETIDIK-
AN PAMANNYA SEBAGAI ADIPATI..

NAMUN KEINGINAN
AKAN MEMBAT PER-
HITINGAN MEMAKSA-
KI MENCARINYA..

SEKALIPZIN HARUS
MENEMPZIH PER-
JALANAN YANG
SANGAT JAUH

LEBIH DARI SEPARUH PER-
JALANAN SUDAH KAMI LE-
WATI BERUSAHA TETAP
BERTAHAN MESKI KONDI-
SI SEMAKIN LEMAH..

DALAM KEADAAN
SEKARAT AKHIR-
NYA SAMPAI DI JALA-
TUNDA, DITOLONG
OLEH KIBUYAT
SAPTONO..

SEKARANG KAMI SUDAH PASRAH KAU DAPAT MENUNJUKKAN KAMI DENGAN HADIAH YANG SUDAH DIJANJIKAN ADIPATI..

TUNGGU APA LAH ARYO WANGKING? KAU BISA SEGERA MENSANTONGI HADIAH ITU..

SETELAH TERDIAM SEJENAK

TETAPI AKU MASIH BELUM MENGETI..

APA TUNJUAN KALIAN MERAMPOK HARTA ADIPATI?!

BISA MEMBUNUH MANUSIA SEPERTI DURATHOKO ADALAH SANGAT MUSTAHIL BILAT KAMI..

AKU INGIN MEMBUATNYA MENDERITA LEBIH SAKIT DARI KEMATIAN, MERASAKAN HIDUP TANPA SEPESERPUN LANGKA DI SAKU NYA SEPERTI NASIB WARGA JALATUNDA YANG SELALU DIPERAS DENGAN PEMBAYARAN UPETI ATAU SEWA LAHAN..

TUNJUAN LAINNYA ADALAH INGIN MENYELAMATKAN KEPONAKAN KAU

MENURUT KETERANGAN DARI RIWUT PENGARUS KUDA ADIPATI, TUNGGUL LAKSONO ADIKNYA SRIWEDARI YANG DIBAWA PINDAH KE JALATUNDA..

SEMAKIN RUMIT..

TIBA-TIBA...



SUDAH KUDZIGA
KALIAN BERSE-
KONGKOL!!



GEMBLING DAN LAINNYA
MELURUK MASUK GUA..

KALI AKAN MENE-
RIMA HUKUMAN YG
SANGAT BERAT
DARI ADIPATI..



SRI, BAWA ARYO
MENYINGKIR DARI
SINI !!

BIBI 3/



TIDAK NYAI, KITA
HADAPI MEREKA
BERSAMA..



BUKAN WAKTU-
NYA BERDEBAT..
CEPAT, SRI !!



RINGKUS
MEREKA !!



AKULAH YG
KALI BUTUHKAN
GEMBLING..

SI GADIS MENDORONG
ARYO WANSKING KE
SEBUAH LUBANG DI
SIDIT GUA..

BRAS!

JANGAN BLARKAN
MEREKA LOLOS!

BEBERAPA CENTENG
MEMBURU MASUK
KE LUBANG..

SROT

SAMBIL MELINGKIR SRI
WEDARI MENARIK SE-
ATAS TALI DI DINDING
LORONG, SEBUAH BATU
TIBA-TIBA JATUH MENYUM-
BAT LORONG..

BLUG!

AKIBATNYA..

AAAA
BRUG!



KEMBALI KE DALAM GUA..



AKHIRNYA..

SATU PUKULAN
TELAK GEMBLING
MENGHENTIKAN
PERLAWANANNYA..



MALAM ITU KI BAYIT
SAPTONO SERTA NGASIS
DALAM PERJALANAN ME-
NUJU PENDOPO..

MALAM INI
TIGAS MLETHO
YANG KELILING

KENAPA MLETHO
BELUM MINKIL?!

APAKAH DIA
LIPAT SALIRAN-
NYA RONDA?!

TIDAK BIASANYA,
AKU BELUM MELI-
HATNYA SEJAK
SIANG TADI..

LIHAT KI..
ADA APAKAH
DI SANAZ?!

KE MANA DIA?!

ADA APAKAH
GERANGAN?!

WILLING
IRENG..

LALU KALIAN
MAU KE MANA?

KEDAMIAN
ADIPATI..









BAKAR DIA!!





SEMENTARA ITU..



DIRAT MOKO TAMPAK PANIK..

HABISI MEREKA!!
JANGAN SISA
SATUPUN..

TIDAK TERBAYANG
OLEH DIRAT MOKO
YANG SELAMA INI
BESITU DITAKUTI
HARUS BERHADAP-
AN DEN WARGANYA
YG SANGAT MARAH,
NEKAT SERTA BE-
RINGAS..

AKU TAMBAH-
KAN LIPAH KALIAN
JIKA DAPAT MENGA-
TASI KEGADZUHAN
KONYOL INI!!

MAMPUS!!

SULIT..

DILAIN PIHAK, PER-
TARINGAN TIDAK
SEMBANG ANTARA
KELUYUT SAPTONO
DENGAN GEMBLING
GIRAS SEMAKIN
SENGIT..

UTS!



ARYO WANGKING SERTA
SRI WEDARI MUNCUL
KEDZIANYA LANGSUNG ME-
LEBATKAN DIRI..



BIAR AKU YANG
BANTU MEREKA
SEBAIKNYA KAU
URUS NYI PALA..



PADA SAAT
ITZILAH..







SELESAI MENGHAKIMI
MONG WUKIR, MASA SE-
MAKIN BERINGSAS, LALI
BERALIH KEPADA SANG
ADIPATI..



KINI GILIRAN
IBLIS ITU!!

BAKAR
DIA!!

ALK..

TUBUH DZIRAT MOKO
BERGETAR KETAKUT-
AN..



KARENA PANIK TUBUH-
NYA TERJATUH SAAT HEN-
DAK MELARIKAN DIRI KE
DALAM RUMAH DAN MA-
SA KEBURU MENYER-
SAPNYA..



WUAAA..

MEREKA TIDAK BISA
DISALAHKAN SEMUA
BERAWAL DARI KE-
ANGKLIHAN DZIRAT-
MOKO SELAMA INI..

KEMATIAN DZIRAT MOKO MENARIK PERHATIAN SEMUA ORANG YANG
BERADA DI SANA..



KEADILAN BER-
JALAN DENGAN
SENDIRINYA..



SINGGALH
TRAGIS..

MERASA KEBERADAANNYA
SUDAH TIDAK MENGLINTING-
KAN, SEMBLING GIRAS ME-
MUTUSKAN MENYINGKIR
DARI KEKACILAN...



SEMOGA
JADI PELAJAR-
AN BAGINDA..



MANA DHANDI
BRAMARA? APA
DA JAGA SUDAH
MINGGAT?

DARA CENTENG YG MA-
SIH TERSEISA JUGA TI-
DAK MAU AMBIL RE-
SIKO, MEREKA SE-
RENTAK KABUR...



KEMARAHAN
WARGA MASIH
BELUM BER-
AKHIR



KITA BAKAR
RUMAH INI!!

SEMENTARA ITU..



CEPAT
RATRI..

IDA KANG..

TIBA-TIBA..



JANGAN MUMPI
KALIAN BISA
PERGI DGN
HARTA ITU..

TZINGGUL LAKSONO MENGHADANG MEREKA..



SELANGKAH KALAU KALIAN CELAKA..

SEBAIKNYA KALAU MENYINGKIR BOLA..



DASAR MANUSIA RAKUS, TEMPAT KALIAN ADALAH NERAKA..

HUIH.. KALAU LARI MATI!!

TZINGGUL LAKSONO MEMBUKTIKAN ANJAMANNYA..



TINGG..



JRES!

HGH!

ANAK PANAH YG DILEPAS DARI JARAK DEKAT MENEMBUS TUBUH DHANDA BRAMARA..



EKH.. KK.. KAKANG..



DAN BERAKHIR DI DADA SANG KEKASIH GELAP..

KA.. KALAU MEMBUKTIKAN KALAU AKHI.. AKHI..

KALI WANITA HINA YG
RAKUS, TULUANMI
MEMANG INGIN ME-
NGANGKANGI HARTA
SIAMIMI..



SI PEMUDA MENG-
AMBIL BUNTALAN
BERSI LILANG
SERTA PERHILAS-
AN ITU LALI ME-
NINGGALKAN RATRI
YANG MASIH ME-
REGANG NYAWA..



KK..KANG..

KEMELIT SUDAH BERHENTI.
SEBAGIAN RUMAH BESAR
ITU SUDAH DISELIMUTI
OLEH API YANG TERZIS
MENALAR..

MEREKA TELAH ME-
NYAKSIKAN AKHIR
KEHIDUPAN SEORANG
ADIPATI YANG SELAMA
INI MENABUR KEBEN-
ZIAN MENDALAM KE-
PADA WARGANYA..

PADA DASARNYA
NAFSU SERTA KE-
SERAKAHAN DAPAT
MEMBAWA MANUSIA
KEPADA BEN-
ZANA..

TAKDIR SUDAH
MENGATUR SE-
BALANDA..

SEORANG ANAK BUAH KIBUYIT TIBA-TIBA..
MELAPOR..

MAAF KI, BARU DI-
DAPAT KABAR ADA YG
MENEMUKAN MAYAT
MLETHO TIDAK JAHIZ
DARI GILA..

SEMBLING GIRAS
PEMBUNUHNYA..



PERISTIWA HARI INI BISA
MENJADI PENGALAMAN YANG
PATUT DIINGAT BAGAIMANA
ANGKARA MURKA ATAU
NAFSU HANYA AKAN MEMBA-
WA MANUSIA KEPADA MALA-
PETAKA, PRAHARA DI JALA-
TUNDA HENDAKNYA MEN-
JADI INGATAN UNTUK ME-
NEMUKAN KEHIDUPAN
YANG TENTERAM DAMAI..

BERAPA SAAT BERIKUTNYA

MAAF KI, MUNG-
KIN SUDAH SAAT-
NYA AKU PAMIT..

KENAPA TERGESA-
GESA ?! KALU BISA
TINGGAL SEMENTARA
DISINI SEBAGAI TAMU
KEHORMATANKU..

AKU HARUS ME-
LANJUTKAN PER-
JALANAN MENCARI
PAMANKU..

SI PEMUDA MELANGKAH
PERSI DIKUTI PANDANG-
AN GELISAH SRIWETARI..

ARYO, SAMPAIKAN
RASA HUTANG BUDI
KAMI SAAT KALU BER-
TEMU PAMANMU
NANTI..

SELAMAT
JALAN, ARYO.

TERIMA KASIH
YAK SAMPAIN..

BELUM TERLALU JALIH ARYO WANGKING MENINGGALKAN TEMPAT ITZI..

TUNGGU SE-
BENTAR!!

ITZI BUKAN LIPAH
SAYEMBARA TETAPI
SEBAGAI LINGKARAN
RASA SYUKUR SUDAH
MENYATUKAN KAMI..

BAIKLAH
AKU TERIMA

ARYO WANGKING
MENERZIS KAN PER-
JALANAN..

EE..HMM..

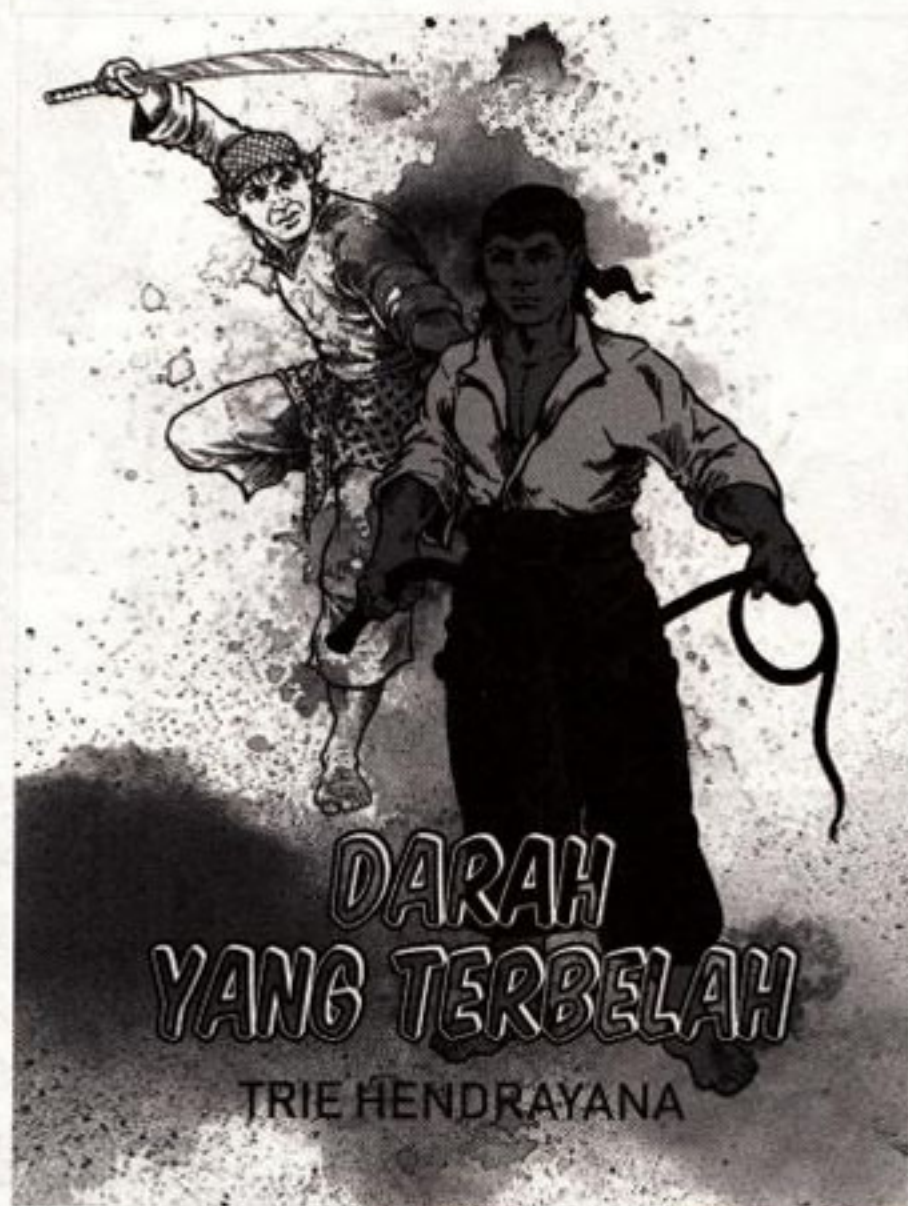
SRI WEDARI MASIH TER-
PAKU DI TEMPATNYA ME-
MANDANGI BAYANGAN
ARYO WANGKING HING-
GA MENGHILANG DALAM
KEPEKATAN MALAM..

SILAKAN JIKA
MASIH ADA YG
DITUNGGU,
AKU DILILAN
AJA KAK..

HEI..TUNGGU!!

TAMAT

**TUNGGU TANGGAL
TERBITNYA!**





Aryo Wangking datang ke kadipaten Jalatunda untuk mengikuti sayembara menangkap perampok berjuluk Wulung Ireng yang diadakan oleh Adipati Duratmoko.

Selain Aryo, ada sekelompok pemburu hadiah pimpinan Gemblung Giras yang juga turut dalam sayembara tersebut.

Persaingan di antara mereka membawa Aryo Wangking dalam sebuah pertikaian berdarah berbalut dendam di balik tabir kelam masa lalu Wulung Ireng.

